



## Comune di Ozzano dell'Emilia

Città Metropolitana di Bologna

**Settore Scuola, Cultura e Sport**

*Servizio Cultura/Museo*

# MUSEO DELLA CITTA' ROMANA DI CLATERNA OFFERTA MUSEALE – ANNO 2019: PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE E PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA'

**Parere favorevole G.C. seduta n. 30 del 10 luglio 2019**

*“Non si tratta di conservare il passato, ma di realizzare le sue speranze”*

*Theodor W. Adorno*

### **1. Introduzione e obiettivi**

L'offerta museale risponde all'esigenza di soddisfare una domanda di cultura intesa come “sistema di caratteristiche spirituali, materiali, intellettuali ed emozionali che riguardano la società o un gruppo sociale” (Unesco, 2002). La volontà di perseguire questo obiettivo implica lo svolgimento di una pluralità di attività che, oltre alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio di cui il museo è depositario, puntano alla creazione di un sistema di relazioni in cui lo spazio museale possa rappresentare un punto di riferimento. Lo scopo, infatti, è quello di promuovere un cambiamento di prospettiva, focalizzando l'attenzione non esclusivamente sull'oggetto, ma interrogandosi anche sul ruolo svolto dal soggetto fruitore “il museo perfetto è quello che considera il visitatore importante quanto l'opera d'arte” (Domenica Primerano).

Partendo da questi presupposti, il museo della Città romana di Claterna si propone di fungere da luogo di apprendimento e socializzazione, in cui la comunità possa riconoscersi e definire la sua identità, vivendo una esperienza di effettiva conoscenza e riscoperta della propria memoria. Come tutti i luoghi dove si respira cultura, un museo non può prescindere dalla sua “responsabilità sociale”, intesa non solo come contributo alla creazione di una società fondata sulla conoscenza, ma come capacità di dialogare con la sua comunità e con i visitatori. La necessità di adeguarsi alle esigenze dei fruitori, lungi dal rappresentare un mero adempimento, deve essere interpretata in maniera creativa e rispondere ad un desiderio di “manutenzione culturale”. A tal proposito, l'offerta proposta dal Museo della città romana di Claterna si inserisce nel quadro più ampio della programmazione culturale promossa a livello locale, metropolitano, regionale, nazionale ed europeo.

Attraverso un'offerta varia, articolata ed equamente distribuita nell'arco dell'anno, che comprende attività di fruizione del patrimonio, promosse in collaborazione con Enti e Associazioni già impegnate nella valorizzazione storico-archeologica del territorio, nonché progetti didattici rivolti alle scuole di Ozzano e di altri comuni, si vuole stabilire un rapporto di continuità tra il visitatore e il museo affinché la fruizione non si limiti ad una o più visite sporadiche, ma rappresenti una progressiva scoperta.

La programmazione dell'offerta museale è strutturata come di seguito riportato:

1. piano annuale delle attività educative che illustra l'articolazione dei percorsi didattici;
2. piano annuale delle attività che descrive le iniziative previste nel corso dell'anno.

Entrambi i piani rispondono alla necessità di:

- coinvolgere un pubblico sempre più ampio e diversificato,
- soddisfare le esigenze di un turismo sempre più culturale, rispondendo al “bisogno delle persone di aumentare il livello di conoscenze, vivere nuove esperienze e nuovi incontri” (WTO, 1985);
- promuovere un'attività di “formazione e conoscenza continue” che accompagni il visitatore in

qualsiasi fase della vita.

## PIANO DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE

### 1. Introduzione

Le attività educative del Museo sono dedicate ai seguenti ambiti: promozione, studio, fruizione, conservazione del patrimonio storico-archeologico e valorizzazione del territorio. La metodologia è caratterizzata dall'elemento dell'interattività. L'operatore didattico svolge un ruolo di mediazione tra il bene culturale e l'alunno e il docente, stimolando considerazioni sugli oggetti analizzati. In questo modo, l'alunno diviene protagonista del processo di apprendimento. Le competenze acquisite durante i percorsi diventano quindi un "saper fare" che trova applicazione diretta nei laboratori.

### 2. Destinatari

I destinatari delle attività educative sono in prima battuta le scuole primarie e scuole secondarie di primo grado, ma anche le scuole dell'infanzia del Comune di Ozzano.

Tuttavia, l'offerta è aperta alle scuole di altri comuni, con le quali si intende avviare, a medio e lungo termine, un rapporto continuativo nella costruzione e partecipazione alla didattica museale; le attività, corredate da approfondimenti tematici, sono volte a

- costruire un uso consapevole e attivo del patrimonio culturale
- fornire un quadro ricostruttivo articolato della storia del territorio attraverso i secoli
- ampliare e consolidare le competenze relative alle metodologie di indagine storica.

### 3. Descrizione attività

Le attività proposte consentono agli studenti di praticare le metodologie di lavoro proprie della ricerca storica e in particolare delle pratiche archeologiche, stimolando l'interazione e la rielaborazione delle informazioni scientifiche fornite. L'offerta è articolata in tre sezioni:

- PERCORSI incentrati su approfondimenti di storia e di archeologia che permettono ai ragazzi di riappropriarsi delle proprie radici culturali e diventarne fruitori consapevoli;
- LABORATORI TEORICO-PRATICI che consentono di affrontare le singole tematiche tramite attività di manipolazione e riproduzione di oggetti antichi;
- VISITE GUIDATE AL MUSEO DELLA CITTA' ROMANA DI CLATERNA che offrono importanti testimonianze sulla storia di Claterna e sulla civiltà romana.

Al fine di favorire una fruizione più efficace, per le scuole secondarie di secondo grado le visite sono corredate da incontri frontali con il supporto di videoproiezioni, miranti a fornire alcuni approfondimenti sulla metodologia archeologica a partire dall'esempio di Claterna e sulla storia romana. Per le scuole primarie e secondarie di primo grado le visite includono anche giochi didattici.

L'articolazione delle attività indicate è supportata dalla predisposizione di adeguato materiale didattico (brochure del museo, quaderno didattico per le insegnanti e schede di valutazione organizzate sulla base dell'ordine e grado scolastico).

### I percorsi per le scuole di Ozzano: schede progetti

#### PERCORSO 1- Giocare con gli oggetti: la storia attraverso le fonti materiali

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	METODOLOGIA	PROGRAMMA	DURATA
Primaria, classi prima e seconda	Riconoscere le funzionalità e le caratteristiche degli oggetti; riconoscere le materie prime; linea del tempo; classificare.	Per le classi prime: lezioni frontali di tipo pratico da tenersi con l'ausilio di oggetti reali o di loro riproduzioni. Per le classi seconde: lezioni frontali di tipo pratico con uso di schede catalografiche	Ricomposizione di famiglie funzionali di oggetti; riconoscimento di materie prime, naturali e artificiali; riordino in ordine cronologico; illustrazione della	4 incontri da un'ora ciascuno

		individuali e/o per piccoli gruppi	storia di una famiglia di oggetti	
--	--	------------------------------------	-----------------------------------	--

### PERCORSO 2: Storie prima della storia

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	METODOLOGIA	PROGRAMMA	DURATA
Primaria, classi seconda e terza (il mito) Primaria, classi quarta e quinta (la leggenda)	Comprendere la differenza tra storie fantastiche e storie realistiche; leggere e confrontare fiabe, favole e miti/leggende; comprendere le sequenze logiche di un testo; confrontare gli elementi fantastici con le fonti storiche	Lezioni frontali da tenersi in aula mediante lettura collettiva di testi	Lettura e commento collettivo di testi, comparazione con informazioni storico-archeologiche e scientifiche	4 incontri da un'ora ciascuno

### PERCORSO 3: L'archeologia e i suoi metodi: una chiave per capire i segreti della nostra storia

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	METODOLOGIA	PROGRAMMA	DURATA
Primaria, classe terza	Comprendere l'importanza dell'archeologia intesa come metodo di lavoro per ricostruire il racconto storico; comprendere il valore storico dei reperti e degli strati di terreno; comprendere le fasi di ricerca, di scavo e di studio	Lezioni frontali da tenersi in aula anche con l'ausilio di videoproiezioni; attività laboratoriale	L'archeologia e le fonti materiali, lo strato in archeologia; le fasi di lavoro in uno scavo archeologico; manipolazione e riconoscimento di reperti archeologici	3 incontri in aula da 1 ora ciascuno, 1 laboratorio da 2 ore con visita guidata al Museo

### PERCORSO 4: Archeologia, storia, museo: dallo scavo archeologico alla mostra

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	METODOLOGIA	PROGRAMMA	DURATA
Primaria, classe terza	Comprendere l'importanza dell'archeologia intesa come metodo di lavoro per ricostruire il racconto storico;	Lezioni frontali da tenersi in aula con l'ausilio di videoproiezioni; laboratori didattici	L'archeologia e le fonti materiali; le fasi di lavoro in uno scavo archeologico; manipolazione e riconoscimento dei	2 incontri da un'ora ciascuno, 1 laboratorio da 2 ore ciascuno, 2 laboratori da 1,5 ore ciascuno

	preparare e allestire una piccola collezione archeologica		reperti archeologici; disegno e descrizione ragionata dei reperti	
--	---	--	---	--

#### PERCORSO 5: Scrivere nella storia

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	METODOLOGIA	PROGRAMMA	DURATA
Primaria, classe quarta	Comprendere l'invenzione della scrittura e il suo significato nella storia dell'uomo, con particolare riferimento alla scrittura alfabetica; comprendere il significato dei diversi tipi di segno e le loro regole	Lezioni frontali da tenersi in aula con l'ausilio di video-proiezioni; laboratorio per la realizzazione di una tavoletta di argilla con esercizio di scrittura in alfabeti antichi	La scrittura nella storia dell'uomo; i supporti e i segni delle scritture antiche; la scrittura cuneiforme; le scritture egizie; le scritture alfabetiche; realizzazione di una tavoletta di argilla	3/4/5 incontri in aula da un'ora ciascuno, 1 laboratorio da 2 ore

#### PERCORSO 6: La storia dei romani nel nostro territorio: Claterna una città romana a cavallo della via Emilia

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	METODOLOGIA	PROGRAMMA	DURATA
Primaria, classe quinta	Comprendere la storia di Claterna; approfondire gli aspetti di vita quotidiana in una città romana e nel suo territorio	Lezioni frontali da tenersi in aula con l'ausilio di video-proiezioni	I Romani nel bolognese orientale: strade, città, centuriazione, fattorie; dentro una città romana: i luoghi privati (case, botteghe, officine) e i luoghi pubblici (foro, tempio, basilica, acquedotto, terme, edifici da spettacoli); la vita dei bambini	4 incontri da 1 ora ciascuno, visite guidate al museo e al sito archeologico.

**Materiale per la verifica:** per ogni percorso, saranno fornite schede di approfondimento e verifica del lavoro svolto.

Possono essere abbinati ai percorsi, o svolti singolarmente, altre attività di tipo laboratoriale che includono:

- **laboratori teorici:** sono pensati per spiegare e consolidare alcuni concetti-chiave della storia e dell'archeologia; prevedono il riconoscimento delle affinità esistenti tra le principali parole utilizzate in questi ambiti al fine di costruire insieme una semplice mappa concettuale.
- **laboratori pratici:** permettono ai bambini di manipolare i materiali al fine di realizzare oggetti seguendo le tecnologie antiche; si svolgono attraverso un breve inquadramento teorico ed un'ampia attività manuale; ogni bambino realizza un lavoro che potrà portare a casa.

#### PROPOSTA LABORATORIO TEORICO 1: A CACCIA DI STORIA - Le fonti e gli studiosi della storia.

ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO	DESCRIZIONE	DURATA
Primaria, classe terza	I tipi di fonte storica (orale, scritta, visiva e materiale)	1,5 ore

vengono “interfacciati” con le figure di studiosi (archeologo, storico, geologo, antropologo, paleontologo) e con i rispettivi ambiti di lavoro (storia dell'uomo, storia della terra, storia del territorio, storia naturale) Ricerca dei tipi di fonte presenti in Museo
---

### **PROPOSTA LABORATORIO TEORICO 2: IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO**

<b>ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Primaria, classi terza, quarta, quinta Secondaria di I grado, classe prima Secondaria di II grado, classi prima e seconda	Vengono illustrate le fasi del lavoro dell'archeologo (scavo, pulizia, documentazione) e i metodo di individuazione dei siti archeologici, a partire dall'esempio di Claterna e dei contenuti dell'esposizione museale	1,5 ore

### **PROPOSTA LABORATORIO TEORICO 3: UNO SCAVO TANTI STUDIOSI – Lo scavo archeologico e le scienze ausiliarie**

<b>ORDINE E GRADO DI RIFERIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Primaria, classe quinta Secondaria di I grado, classe prima Secondaria di II grado, classe prima	Lo scavo non è più esclusivo campo di azione di un unico specialista, l'archeologo, ma è diventato un lavoro d'equipe che coinvolge molteplici studiosi.	1,5 ore

### **PROPOSTA DI LABORATORIO PRATICO 1: I REPERTI RACCONTANO UNA STORIA – Ricostruire gli oggetti antichi attraverso il disegno.**

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>	<b>MATERIALI</b>
Il disegno archeologico applicato ai frammenti di vasellame; il disegno e la descrizione dei reperti forniscono informazioni sulla storia degli oggetti: forma completa, funzione ed utilizzo, contesto storico di appartenenza	2 ore	Tutto il materiale necessario viene fornito dagli operatori

### **PROPOSTA DI LABORATORIO PRATICO 2: FORME DELLA TERRA – Scopri quali oggetti si nascondono in un panetto di argilla**

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>	<b>MATERIALI</b>
Realizzazione di vasellame e/o laterizi di tipologia antica	2 ore	Tutto il materiale necessario viene fornito dagli operatori

### **PROPOSTA DI LABORATORIO PRATICO 3: TAVOLETTE IN LIBERTA' – Scrivere nella storia**

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>	<b>MATERIALI</b>
Realizzazione di una tavoletta di argilla ed esercizio di scrittura con utilizzo di alfabeti antichi	2 ore	Tutto il materiale necessario viene fornito dagli operatori

### **PROPOSTA DI LABORATORIO PRATICO 4: UNA TESSERA TIRA L'ALTRA – Il mosaico**

DESCRIZIONE	DURATA	MATERIALI
Realizzazione di una formella a mosaico secondo la tecnica di età greco-romana	2 ore	Tutto il materiale necessario viene fornito dagli operatori

### Visite guidate

E' possibile effettuare visite guidate al Museo della Città romana di Claterna.

OBIETTIVI E METODOLOGIA	DURATA
La visita al Museo si pone i seguenti obiettivi: - introdurre al metodo scientifico usato in archeologia; - analizzare la storia del territorio con particolare riguardo ai reperti archeologici esposti al Museo; - raccontare la vita quotidiana di età romana attraverso le testimonianze archeologiche; - fornire gli strumenti necessari a sviluppare un confronto con la società contemporanea.	2 ore scuola primaria di Ozzano, 1 ora scuola secondaria di Ozzano; 3 ore scuole di altri Comuni.

### 4. Spazi e attrezzature:

Il Museo occupa una sala espositiva al secondo piano del Palazzo della Cultura di Ozzano dell'Emilia (Bo). Ulteriori spazi a disposizione delle attività museali sono: al piano terra la *saletta "laboratori" ragazzi* per le attività didattiche, al secondo piano *Sala Grandi*, dotata di attrezzature per video-proiezioni, che può essere utilizzata per conferenze e incontri.

Sono garantiti i servizi legati alle condizioni preliminari alla visita: segnaletica direzionale e pubblicazione di orari e giorni di apertura. Sono altresì previsti servizi di accoglienza attraverso la costituzione di un punto informativo, la disponibilità di materiale informativo gratuito, nonché attraverso un servizio di biglietteria e prenotazione. L'accesso ai disabili dall'esterno è garantito da una rampa in muratura, mentre all'interno la sala è servita da ascensore. L'allestimento, che coinvolge il visitatore in un processo di progressiva scoperta e di conoscenza delle opere e dei contenuti esposti, prevede:

- pannelli espositivi bilingue (italiano-inglese): rappresentano il primo approccio conoscitivo, didattico e di studio. Sintetizzano la storia e le conoscenze note su Claterna, con costanti rimandi alle ricerche ancora in corso.
- vetrine: contenitori espositivi museali per eccellenza, rispettano i parametri tecnici per la conservazione e la protezione dei reperti e, al contempo, rispondono adeguatamente a precise esigenze comunicative; le didascalie delle vetrine, corredate da illustrazioni, sono pensate per trasmettere efficacemente contenuti e significati delle opere.
- Monitor per video-proiezioni multimediali, dotazione che sarà acquisita in futuro e che contribuirà a rendere il Museo più interattivo e dinamico. E' uno strumento fondamentale a sostegno delle attività didattico-educative di ogni genere, sia rivolte alle scuole sia ai fruitori extra-scolastici.

### Materiali scolastici

Sarà fornito agli insegnanti un quaderno didattico opportunamente strutturato che possa fungere da supporto organico all'attività propedeutica da svolgersi in classe a preparazione delle attività museali o a completamento delle stesse.

### Materiali previsti

Oltre alla brochure del museo e al quaderno didattico che il servizio Cultura sta predisponendo per gli insegnanti, saranno fornite schede di approfondimento/valutazione accompagnate da testi e immagini ricostruttive.

### Le attività didattiche rivolte alle scuole si svolgono nei seguenti periodi

Le attività didattiche sono previste da ottobre a maggio. Da maggio a settembre sono previsti incontri con insegnanti al fine di definire contenuti e calendario delle iniziative.

### Promozione delle attività didattiche

Sono previsti incontri con gli insegnanti nel periodo che precede lo svolgimento delle attività e visite guidate ma anche nel periodo successivo per raccogliere feedback e proposte. Una newsletter a cadenza mensile verrà inviata agli insegnanti per coinvolgere gli insegnanti nella progettazione delle attività didattiche, per approfondire le offerte disponibili e per conoscere le modalità di prenotazione delle attività desiderate.

Un ulteriore strumento di promozione delle attività didattiche è rappresentato dal minisito del Museo accessibile dal sito istituzionale del Comune che si intende creare. Oltre a riproporre, in maniera approfondita, il percorso espositivo, fornisce costanti aggiornamenti sugli scavi e le ricerche, spunti per la didattica, nonché sulle attività e sugli eventi che il Comune intende promuovere per rendere l'istituzione uno strumento di integrazione e per assicurare la valorizzazione e la fruizione dei beni della collezione.

### **PIANO DELLE ATTIVITA'**

Il Museo della Città romana di Claterna offre ai visitatori una programmazione culturale varia e destinata a vari target di pubblico. Lo scopo è quello di rendere il museo, non solo un luogo deputato alla conservazione della memoria del proprio passato, ma anche un fondamentale ambiente di apprendimento aperto a tutti.

Tra le attività e i servizi erogati, occorre segnalare:

– **visite guidate alla collezione museale:** della durata di un'ora e mezza, si effettuano in lingua italiana e inglese; sono sviluppate secondo una metodologia che costituisce uno stimolo allo sviluppo della sensibilità, alla comprensione della propria identità, della storia e della realtà che ci circonda, consentendo al fruitore di confrontarsi con la propria memoria e identità;

– **aperture straordinarie con visite guidate tematiche e laboratori didattici:** in occasione di eventi di particolare rilevanza per il territorio di Ozzano e per l'area metropolitana e/o in coincidenza con iniziative di ambito regionale, nazionale ed europeo; agli adulti viene offerta la possibilità di partecipare a visite guidate tematiche e, contestualmente, per i più piccoli vengono proposti laboratori didattici ispirati allo stesso tema. Nel corso del 2019 sono previste aperture straordinarie nelle seguenti date: 29 settembre, 24 novembre e 15 dicembre 2019.

– **Festa della Storia:** manifestazione a carattere nazionale e internazionale promossa dal DiPaSt dell'Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna volta a promuovere la conoscenza della storia intesa come "retroterra" necessario a comprendere il presente e a progettare più consapevolmente e con più ampie prospettive il futuro personale e collettivo. Nell'ambito di questa iniziativa, l'Amministrazione promuoverà, il 20 ottobre 2019, un evento di rievocazione storica che ha come protagonista una legione romana del I secolo d.C., la tredicesima legione "Gemina". Attraverso tecniche di archeologia sperimentale e living history basate su una accurata pianificazione e progettazione scientifica, verranno proposte simulazioni di attività civili e militari, ricostruzioni storiche di oggetti, costumi sullo sfondo della realtà museale. Le rievocazioni storiche saranno, infatti, collegate a visite guidate nel Museo della Città romana di Claterna che offriranno ulteriori approfondimenti per rivivere la storia descritta nel percorso espositivo.

– **attività di studio e di ricerca:** la presenza di un servizio biblioteca nella stessa sede che ospita il Museo risponde alla necessità di soddisfare le esigenze informative, di studio e di ricerca. La biblioteca può risultare utile anche all'utenza legata al museo (operatori, docenti, ricercatori, studenti). E' una struttura importante perché al suo interno si trovano numerosi testi che documentano e testimoniano la storia e la cultura del territorio in cui il Museo è collocato;

### **Spazi e attrezzature**

Come evidenziato nel piano delle attività didattiche, il museo, oltre a disporre di una sala espositiva al secondo piano del Palazzo della Cultura di Ozzano dell'Emilia (Bo), ha a disposizione ulteriori spazi: la saletta "laboratori" ragazzi e Sala Grandi per conferenze e proiezioni.

Sono garantiti i servizi legati alle condizioni preliminari alla visita attraverso segnaletica stradale, segnaletica esterna al museo, pubblicazione di orari e giorni di apertura. Sono altresì previsti servizi di accoglienza attraverso la costituzione di un punto informativo, la disponibilità di materiale informativo gratuito, di mappe di orientamento e di informazioni on-line, nonché attraverso servizio di biglietteria e prenotazione. L'accesso disabili dall'esterno è garantito da una rampa in muratura, mentre all'interno la

sala è servita da ascensore. L'allestimento, che coinvolge il visitatore in un processo di progressiva scoperta e di conoscenza delle opere o dei contenuti esposti, prevede:

- pannelli espositivi che rappresentano un utile strumento didattico, di studio e di approfondimento. Sintetizzano la storia della Città di Claterna dalle origini sino alla fase di decadenza, con costanti rimandi alle ricerche e agli scavi stratigrafici ancora in corso.
- vetrine, contenitore espositivo museale per eccellenza, rispettano i parametri tecnici per la conservazione e la protezione dei reperti ma, al contempo, rispondono a precise esigenze comunicative. Le didascalie delle vetrine sono, infatti, pensate per trasmettere efficacemente contenuti e significati delle opere a un pubblico di diversa formazione culturale.
- monitor per proiezioni video: dotazione che sarà acquisita in futuro e che contribuirà a rendere il Museo più interattivo e dinamico.

### **Materiali previsti:**

Sarà fornito: pieghevole informativo per guidare il visitatore alla scoperta della collezione museale.

### **Promozione delle attività educative per il pubblico extrascolastico:**

Al fine di ricevere aggiornamenti sugli eventi, conferenze, incontri e tutti gli appuntamenti che si svolgono nel Museo sarà possibile iscriversi ad una newsletter attraverso l'apposita sezione del minisito che si intende creare per fornire costanti aggiornamenti sulla collezione e sugli scavi e ricerche in corso. Le attività del Museo verranno altresì pubblicizzate attraverso la pagina facebook del Comune di Ozzano e della biblioteca comunale.

### **Tempi e modalità di svolgimento:**

L'Amministrazione comunale si riserva la possibilità di pianificare annualmente un calendario di visite guidate e attività formative gratuite. Al fine di favorire la più ampia diffusione, viene data adeguata informazione del calendario delle attività gratuite attraverso il sito istituzionale del Comune. E' sempre possibile prenotare visite guidate a pagamento per qualsiasi giorno dell'anno ( al di fuori del periodo di chiusura), almeno 15 giorni prima.

### **Partner**

Si segnalano convenzioni/collaborazioni con i seguenti soggetti:

- cooperativa che gestirà i servizi museali ( valutare ipotesi di chiedere alla cooperativa di gestire il servizio prenotazione)
- Istituto Comprensivo di Ozzano dell'Emilia
- Proloco
- Auser
- Associazione Centro Studi Claterna Giorgio Bardella e Aureliano Dondi
- IBC
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Ferrara e Reggio Emilia.
- Città metropolitana di Bologna

### **Documentazione**

Vengono predisposti i seguenti strumenti di documentazione: verbali di incontri del gruppo di lavoro, materiali realizzati durante le attività laboratoriali, contenuti del mini sito web.

### **Valutazione**

La valutazione, autovalutazione, controllo del processo formativo e verifica del raggiungimento degli obiettivi avvengono attraverso le seguenti modalità:

- modulo rilevazione soddisfazione utenti (customer satisfaction);
- costante monitoraggio delle attività svolte dagli affidatari del servizio.

Il processo di valutazione mira a favorire un miglioramento continuo, ma anche coerenza degli obiettivi e



orientamento ai risultati e tiene conto dei seguenti aspetti:

- strategie e pianificazione;
- gestione delle risorse e del personale;
- rapporto con l'utenza ( come il museo focalizza la propria attenzione sull'utente, quali risposte fornisce alle esigenze dell'utente);
- gestione delle informazioni raccolte attraverso la rilevazione soddisfazioni utenti ( proposte, criticità evidenziate)

### **Risorse umane**

Al Museo è garantita una dotazione stabile di personale dipendente in servizio presso il Settore Scuola, Cultura e Sport del Comune di Ozzano (BO) con competenze e in quantità adeguate, ferma restando la possibilità di erogare i servizi, anche solo parzialmente, grazie a soggetti esterni, pubblici o privati, quali cooperative, Proloco, associazioni di volontariato, tramite apposita convenzione e/o contratto di servizio.

### **Risorse del territorio previste:**

L'accesso al Museo è gratuito. Viene però offerta ai visitatori singoli o a gruppi di tutte le età la possibilità di usufruire di viste guidate a pagamento che consentono di approfondire e proporre approfondimenti sulla storia della Città di Claterna. Sono previste altresì visite e attività didattiche a pagamento per le scuole di altri Comuni.